

# CUANDO LA SAL ERA UNA JOYA

Antropología, arqueología  
y tecnología de la sal  
durante el Posclásico  
en Zapotitlán Salinas, Puebla

*Blas Román Castellón Huerta*

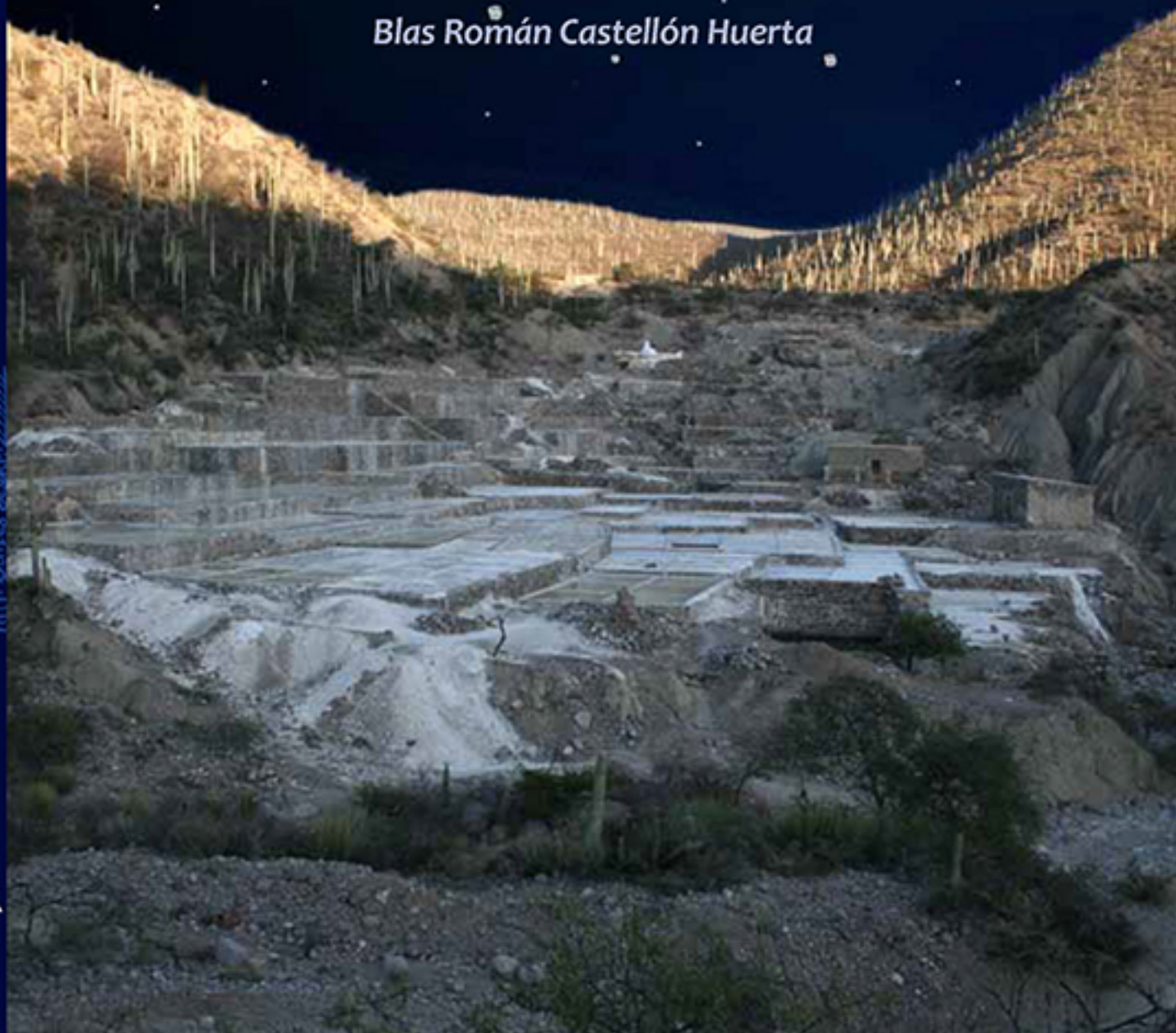
*Blas Román Castellón Huerta*  
CUANDO LA SAL ERA UNA JOYA

CUANDO LA SAL ERA UNA JOYA



SECRETARÍA  
DE CULTURA

*Blas Román Castellón Huerta*



## PRÓLOGO<sup>1</sup>

En términos actuales, las palabras clave para la arqueología de la sal en el comienzo del siglo XX fueron pocas; geográficamente eran: Hallstatt, Vallée de la Seille, Halle/Saale, y técnicamente: minería y *briquetage* (palabra francesa creada en 1740 derivada de *brique* [ladrillo], y la cual fue usada para nombrar los restos de alfarería resultantes de hervir la salmuera natural a fin de obtener sal recristalizada). Con el paso del tiempo, estas palabras clave se han multiplicado, permaneciendo concentradas geográficamente en Europa principalmente. Sin embargo, las últimas tres o cuatro décadas, han estado marcadas por un desarrollo casi imposible de predecir de lo que ha venido a consolidar un sintagma: la arqueología de la sal. En una lista desprovista de cualquier pretensión de ser completa, se hicieron hallazgos de referencia de varios segmentos cronológicos en Asia (especialmente en Japón y China), Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica. Comenzando la década de 1970, el sureste de Europa también vino al primer plano de atención en los círculos internacionales, ya que fue aquí donde fueron descubiertas las huellas más antiguas de obtención de sal a partir de salmueras de manantiales salinos (Bosnia y Herzegovina, Rumania, Bulgaria,). Los encuentros científicos enfocados sobre el tema de la sal en la arqueología se han vuelto ahora más comunes. Para limitarnos solo a los años más recientes, podemos mencionar algunas sesiones especiales en el séptimo World Archaeological Congress 2013, Mar Muerto, Jordania, y en el Encuentro de la European Association of Archaeologists, Pilsen 2014. En 2015, en Iași (Rumania), se organizó el First International Congress on the Anthropology of Salt, en el cual la sección sobre

---

<sup>1</sup> Traducción del inglés: Ignacio Castellón Rivera

arqueología de la sal fue la más prolífica. Este último encuentro reveló que los participantes de México, hecho significativo, fueron los más numerosos. Incluso este año, en el octavo World Archaeological Congress en Kyoto y en Encuentro del International Committee on Archaeological Heritage, en Salalah (Sultanato de Omán), también hay sesiones relacionadas con la arqueología y patrimonio de la sal. El mismo ritmo acelerado es notable también en términos de publicaciones científicas. Hace tres años, la primera monografía sobre la prehistoria de la sal en un continente (Europa) fue publicada (Harding 2013), la cual también menciona las investigaciones más representativas en México. El año pasado en Europa se publicaron dos colecciones de estudios relacionadas con la arqueología y antropología de la sal (Brigand y Weller 2015; Alexianu *et al.* 2015) y para este año está programada la publicación de las Memorias del First International Congress on the Anthropology of Salt.

¿Cómo fue que esta tendencia real de las humanidades se manifestó internacionalmente en términos de la arqueología y la antropología de la sal en México? ¿Un país donde la sal ha jugado un papel tan crucial que vino a reflejarse en la mitológica de la Diosa de la Sal! Una respuesta puede hallarse en la colección de estudios coordinados por el autor de este mismo volumen (Castellón Huerta 2008). La primera pieza pertenece a un clásico de la antropología mexicana, que fue publicada en la tercera década del siglo pasado (Mendizábal 1946). Paradójicamente, desde 1929 hasta 1980, únicamente aparecieron tres artículos sobre arqueología de la sal, de los cuales solo uno fue publicado en México.

Pero como resultado del interés cada vez más acentuado por la investigación sobre el papel de la sal en la historia de Europa, después de los 80's los estudios sobre este mineral,

esencial para una vida próspera, también han aumentado en México, incluso cuando el número de especialistas dedicados exclusivamente a este tema es comparativamente muy reducido. Algunos pocos libros prestigiosos han llamado la atención de los círculos científicos hacia este tema: así, fueron tratados temas tales como el comercio y la producción de sal entre los mayas (Andrews 1983), y la Industria Mexicana de la sal (1560-1980) (Ewald 1985).

En este contexto también debemos señalar dos Coloquios mexicanos sobre la sal, cuyas memorias fueron publicadas en los años finales del siglo pasado (Reyes Garza 1995, 1998). Publicadas en los dos primeros años del siglo XXI, hay tres trabajos interdisciplinarios que muestran un notable valor anticipado en relación al desarrollo de estos estudios en México, con un impacto internacional sobresaliente. Estos son una monografía dedicada a las salinas prehispánicas (Liot 2000), otra más dedicada a los últimos salineros de Nexquipayac (Parsons 2001), y un libro sobre la sal entre los antiguos mayas (McKillop 2002).

Luego de esta breve reseña del contexto internacional y mexicano en el que aparecen estos libros, son necesarias ahora algunas pocas palabras sobre el autor, un científico y humanista de personalidad compleja que valora pero también analiza críticamente (en los casos donde aplica) las visiones teóricas que emplea. Se entiende que la mera enumeración de algunas cualidades constituye un verdadero elogio *sui generis*.

Primero que nada queremos llamar la atención al hecho de que Blas Román Castellón Huerta es parte del limitado grupo de investigadores de México que resisten a la tentación natural de dedicarse [solo] a la arqueología monumental, un camino obviamente más seguro para adquirir prestigio profesional. El hecho de que la suya sea una opción

consistente resulta de un texto publicado hace diez años (Castellón Huerta 2006). Él también es parte de la elite de arqueólogos que igualmente muestran una vocación teórica (con todos sus rasgos) pero a la vez una pasión por el trabajo de campo. Su sólido entrenamiento teórico y conformidad con los requerimientos de la disciplina no suprime en nada su espíritu crítico que también se manifiesta hacia algunas de las llamadas “verdades” indiscutibles. Esta conducta, nos complace notar, es también aplicada a las distintas etapas de su investigación. De manera cuidadosa tanto en el detalle revelador como en la arquitectura del libro, esta personalidad ha logrado algo inusual: hacer complementario *l'esprit geometrique* (el espíritu geométrico) con *l'esprit de finesse* (el espíritu de refinamiento). Este autor sabe cómo manejar con gran destreza diferentes registros estilísticos (del descriptivo al narrativo) dependiendo del contexto, y para comunicar todo lo que es puramente técnico (algunas veces poco atractivo) en un lenguaje accesible. Escrito algunas veces con un arrojo teórico, otras veces con un ánimo exploratorio, este libro lo mantiene a uno sin aliento mientras se lee, cualquier lector se convierte imperceptiblemente en copartícipe de esta fascinante aventura del conocimiento sobre la explotación de la sal en un área específica de México.

Desde un punto de vista metodológico, creemos que la idea más importante es que el acercamiento estrictamente arqueológico muestra límites intrínsecos y por eso es imperativo el recurso a los acercamientos antropológicos.

Por otra parte, al declarar que cualquier acercamiento que contribuye a un mejor entendimiento de un fenómeno o proceso es bienvenido, Castellón Huerta defiende implícitamente una visión holística. El resultado es un discurso multifacético del más alto nivel teórico y con la base de información más amplia que maneja de manera brillante en

los nueve capítulos del libro, para presentar y proveer un riguroso conocimiento de los principales aspectos de la producción de sal en Zapotitlán. Los acercamientos propuestos se suceden en una lógica firme, intrínseca al análisis de los fenómenos estudiados, que son claramente presentados y argumentados por el autor en las páginas 10-11, de las cuales sería superfluo hacer aquí un posible resumen. En nuestra opinión es necesario hacer énfasis adicional en el marco teórico adoptado por Castellón Huerta quien considera “la tecnología como un sistema de comunicación con implicaciones simbólicas importantes”.

Este libro marca un éxito doble; por una parte proporciona un referente mexicano extremadamente valioso en los temas controversiales globales concernientes a la sal ígnea, incluyendo el discutido tema de los *briquetages*, y por otra parte, un modelo de análisis y conocimiento de los fenómenos estudiados que, reconociendo los méritos del diseño “autonomista” del acercamiento arqueológico, insiste en la necesidad de recurrir a otras disciplinas o ciencias.

La calidad de este libro lo impulsa –no tenemos la menor duda- a la posición más alta entre los libros de referencia en todo el mundo sobre arqueología y antropología de la sal. Con la publicación de este libro cualquier persona a través del mundo que busque la palabra clave *briquetage* necesariamente estará familiarizada con el importante sitio arqueológico de Zapotitlán. Estamos convencidos de que una versión al inglés de este texto aumentará substancialmente su visibilidad internacional.

La publicación de este libro, representativo del nivel alcanzado por las humanidades en México, y que marca un punto de inflexión en este campo, es un excelente argumento para

la organización del Second International Congress on Anthropology of Salt en el país de la Diosa de la Sal.

Marius Alexianu  
Iași, Rumania  
Enero de 2016

## REFERENCIAS

- ALEXIANU, M., Curca, R.-G., V. Cotiuga,  
2015 *Salt Effect. Proceedings of the Second Arheoinvest Symposium, 20-21 April 2012*, Iași, Romania, BAR International Series S2760, British Archaeological Reports Oxford.
- ANDREWS, Anthony P.  
1983 *Ancient Maya salt production and trade*, University of Arizona Press, Tucson.
- BRIGAND, R. and Weller O.  
2015 *Archaeology of Salt. Approaching an invisible past*, Sidestone Press, Leiden.
- CASTELLÓN HUERTA, Blas Román  
2006 *Cuthá: El cerro de la máscara. Arqueología y etnicidad en el sur de Puebla*, INAH, México.
- 2008 (Coord.) *Sal y Salinas. Un gusto ancestral, Diario de Campo*, Suplemento 51, INAH, México.
- EWALD, Ursula  
1985 *The Mexican Salt Industry 1560-1980. A Study in Change*, Stuttgart-New York.
- HARDING, Anthony  
2013 *Salt in Prehistoric Europe*, 2013, Sidestone Press, Leiden.
- LIOT, Catherine  
2000 *Les salines préhispaniques du Bassin de Sayula, Occident du Mexique. Milieu et technique*, BAR International Series, 849, Oxford.
- MCKILLOP, Heather  
2002 *White Gold of the Ancient Maya*, University Press of Florida, Gainesville.

MENDIZÁBAL, Miguel Othón de,  
1946 *Influencia de la Sal en la Distribución Geográfica de los Grupos Indígenas*, en  
*Obras Completas*, 2: 186-340, México.

PARSONS, Jeffrey R.  
2001 *The Last Saltmakers of Nexquipayac, Mexico: an Archaeological Ethnography*,  
Anthropological Papers 92, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann  
Arbor.

REYES GARZA, Juan Carlos  
1995 (Ed.) *La sal en México*, Universidad de Colima, Dirección General de Culturas  
Populares, Colima.  
1998 (Ed.) *La sal en México II*, Gobierno del Estado de Colima, Universidad de Colima,  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Colima.